

Axe Lion Verseau :

*l'axe de la créativité et de la réalisation
collective*

Rappel

Cet axe constitue le milieu de la saison d'été pour le Lion et de l'hiver pour le Verseau.

Dans le cycle des saisons, le Lion est le second signe d'été, il se situe dans la phase descendante du soleil, il véhicule les énergies de Feu fixe.

Le Verseau est le second signe d'hiver, il se situe dans la phase ascendante du soleil, il véhicule les énergies d'Air fixe.

Le Lion

L'énergie du signe du Lion s'impose dans toute la puissance de son rayonnement. Il se manifeste avec bravoure, sans retenue avec franchise et générosité. Il donne toute l'ardeur à ses émotions, il se dépense sans compter car il se sait robuste et endurant, il n'a que faire du gaspillage. Il a une ressource d'énergie inépuisable, sa puissance est maîtrisée. Il mène sa réflexion jusqu'à l'épanouissement et la maturité de ses idées. Il voit les choses en grand et les accomplit avec brio.

C'est un passionné, son caractère est entier. Il rayonne la confiance et l'optimisme autour de lui. Profondément attaché à ses racines, à sa patrie, il est conservateur. Il possède son milieu, son entourage, son cercle de relation et lorsqu'il offre son amour, c'est avec passion. Il est impérial, il règne par son aura, il sait qu'il a un impact sur son monde. Il est entouré par une cour qui l'admire. Fier et altier, il est chef par charisme et par compétence. Il aime les honneurs, le faste et les démonstrations, il fait les choses avec ostentation car il est brillant par ses compétences. Profondément individualiste et orgueilleux, il n'accorde la confiance qu'à lui-même.

Les problématiques du Lion proviennent de la démesure dans son besoin d'être aimé, admiré. Son charisme est si puissant qu'il ne se

rend pas compte qu'il en fait trop. Souvent dans la démesure, il envahit le domaine et l'aura de tout ce qu'il côtoie. Le Lion peut être arrogant, orgueilleux, dominateur. Il aime être admiré, il fait tout pour se faire remarquer et il fait volontairement de l'ombre à ceux qu'il voit comme ses rivaux. Il ne sait pas tenir compte de l'autre au point de n'avoir aucune notion du besoin réel de la personne qu'il veut aider ou conseiller. Il n'a pas toujours conscience que, par son attitude, il impose sa manière d'être.

Jaloux exclusif, il se sent trahi dès que ses proches s'éloignent de sa sphère d'influence. Il a du mal à pardonner, il n'est cependant pas rancunier mais il faut lui faire allégeance si on veut retrouver sa confiance. Ses nobles sentiments se transforment en combats singuliers qui ont pour but de mettre ses ennemis hors de portée de sa sphère d'influence et de les déshonorer aux yeux du monde.

Sa vitalité est robuste, il ne s'écoute pas et il se dépense sans compter. Positif devant la maladie, il ne plie pas devant elle. Le surmenage et le stress sont la conséquence de son attitude. Le cœur est son point sensible ainsi que les artères. Il souffre d'hypertension il est prédisposé aux fortes fièvres ainsi qu'aux problèmes de vision, d'équilibre ainsi que des problèmes de dos.

Il est épicurien dans l'âme et il ne se soumet pas facilement aux restrictions alimentaires. Les régimes qu'il fait sont épisodiques et il sait les tenir pour retrouver l'équilibre.

Le Lion cherche à se soigner par lui-même et il ne se plaint pas de ses problèmes auprès de son entourage. Il se montre exigeant sur la compétence des thérapeutes.

Le natif du Lion tient à garder la forme et la tonicité, les sports individuels tels que la musculation l'athlétisme, mais aussi les pratiques artistiques comme la danse.

Lorsqu'elles sont intégrées, les énergies du Lion donnent la force de vie et de cœur, l'équilibre et la grandeur d'âme. La personne émane la générosité, la puissance, la confiance, il crée véritablement son environnement.

L'étoile Regulus est l'étoile qui se trouve dans la constellation du Lion est également nommée par les astronomes le cœur du Lion. Elle a une importance capitale à un certain niveau de développement de la conscience. Le Lion est le 5ème signe et par analogie il représente le pentagramme. L'Homme est représenté par ce symbole ésotérique. Les 5 bras représentent le corps physique, le corps psychique (ou étherique), le corps émotionnel, le corps mental, et le Moi solaire (prâna, énergie vitale qui provient du Soleil).

Le Verseau

L'être du Verseau n'a pas une personnalité qui s'impose. Son charisme est discret. Sa nature aérienne rend son comportement fluide. Il s'adapte aux ambiances et aux groupes avec facilité. D'humeur égale, il est agréable à vivre et très sociable. Il se sent bien lorsqu'il peut interagir avec un groupe, au sein d'une organisation, pour lesquels il apporte sa contribution personnelle, avec indépendance mais aussi avec efficacité. Il est fraternel, bienveillant, il aime rendre service. Il sait également tenir compte des critiques et des suggestions venant du groupe. Pour lui, chaque individualité est une pierre à l'édifice collectif. Il fait volontiers son autocritique et s'amuse à pratiquer l'autodérision.

Il n'est pas touché par les instincts ou par les émotions, il semble planer au-dessus des passions humaines. L'être peut sembler de nature mentale, sa pensée est abstraite et anticipatrice. Il est mû par des idéaux et il recherche tout ce qui contribue à l'amélioration de la condition humaine. Les technologies nouvelles, les courants de pensées novatrices, tout ce qui est inédit et qui permet de se rendre libre l'attire. Il cherche à créer des courants humanistes, il aime projeter sa conscience dans l'inconnu. En quête de nouveautés, il aime transformer perpétuellement ses points de vue, il élargit ainsi sa vision du monde. Peu soucieux du qu'en dira-t-on, il présente ses

opinions, ses projets avec ardeur bien que ceux-ci soient perçus comme trop décalés dans le monde conventionnel et que le Verseau soit souvent marginalisé.

Les possessions, la propriété, sont des notions étrangères au Verseau qui cherche avant tout le partage et la vie en communauté. S'il possède quelque chose, il n'y est pas attaché : il ne supporte pas que le matériel soit une contrainte et qu'elle entrave sa liberté.

Indépendant d'esprit, il aime faire les choses à sa manière et ne pas se conformer à des schémas établis, même si le travail en groupe est son meilleur moteur d'action et d'expression. La routine la médiocrité, l'étroitesse d'esprit sont insupportable pour lui. Lorsqu'une situation ne lui convient pas il s'en détache avec froideur.

Toutefois, en fonction de son thème, si l'être n'est pas individualisé, il n'aura pas l'énergie suffisante pour résister à la pression collective et il s'effacera pour devenir un bon «petit soldat» assujetti aux exigences du groupe.

Dans sa quête d'absolu, il a beaucoup d'exigence envers lui-même et il en a tout autant envers la communauté, il est perçu comme étant dénué de sentiments.

Sa vision indépendante, individualiste et non conformiste du monde peut le rendre marginal, paria, asocial. Il peut être élitiste et considérer les autres comme infréquentables, inaptes à comprendre sa manière de vivre et de penser. Il peut également adopter une

attitude provocatrice visant à choquer le monde qu'il pense abêti. Il cherche ainsi à démystifier leurs idéaux et leur montrer à quel point ils sont esclaves d'un système. Il se moque bien d'être rejeté du groupe et il vit la situation de paria, de marginal, comme un honneur. Il peut devenir violent, dictateur, et avoir des comportements imprévisibles. Dans ces excès, la nature véritable du Verseau est occultée, soit au profit du groupe auquel il fait allégeance, soit à la cause qu'il revendique de façon dictatoriale.

Bien que le Verseau soit de constitution solide, sa vitalité est constamment sapée car le Verseau ignore ses limites, il va au bout de ses projets sans tenir compte de la réalité de ses besoins corporels et psychiques. C'est le mental qui soutient l'édifice corporel, peu importe la fatigue, la faim ou la douleur, il n'est pas question pour lui d'être contraint par son corps. Le système nerveux est un point sensible du fait du surmenage, le sujet souffre d'irritations nerveuses, de spasmes, de crispations du fait de la mise sous tension perpétuelle et le plus souvent inconsciente. Le système vasculaire et notamment les vaisseaux capillaires sont fragiles. Les chevilles ainsi que la colonne vertébrale dans son ensemble sont également les points sensibles qu'il convient de surveiller.

Souvent plus attiré par la technologie et la biologie médicale que par le thérapeute, le Verseau cherche avant tout à s'autonomiser et prendre en charge sa santé.

L'alimentation n'est pas essentielle pour le Verseau, il pratique les grignotages, les repas enfilés sur « le pouce », il peut

également absorber un repas gastronomique, en fonction des occasions qui se présentent. Pour lui, les régimes sont à oublier, le sujet de l'alimentation l'indiffère.

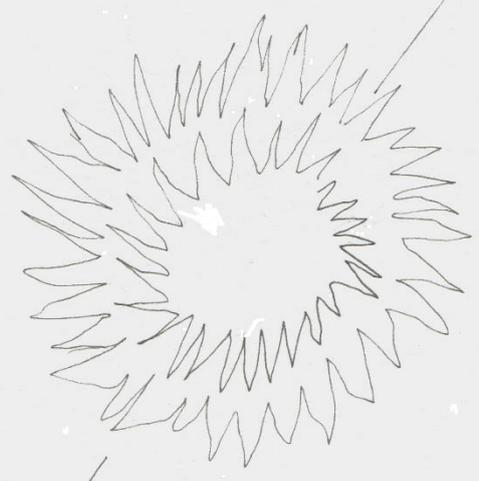
Les sports qui lui permettent de développer son mental ou encore des activités tels que les sports martiaux ou encore des activités où il peut voler, planer ou se trouver dans des situations inédites l'attirent.

Le Verseau intègre ses énergies lorsqu'il a su s'individualiser véritablement en développant l'amour pour lui-même tout en restant attentionné, fraternel et aimant envers le collectif. Sa place est de faire émerger les idées nouvelles qui correspondent aux générations futures, il prépare le terrain en faisant apparaître ce qui est nouveau et encore non exploré en élaborant des projets collectifs et novateurs.

L'axe Lion Verseau marque le pouvoir de création au-delà de la dimension individuelle. Au travers de cet axe Lion Verseau, Le cœur de l'humanité et de l'univers sont Un, il bat au rythme du tisserand qui crée la toile de l'existence plus ou moins dense selon la conscience de l'artisan. Le feu créateur est transmis dans toutes les dimensions de l'univers. Le Lion et le Verseau apportent le lien d'Amour nécessaire à la création. L'Amour est la loi naturelle de la vie.

Saturne ♄
Uranus ♅

Le Verseau
21 janvier - 18 février



Le Lion
23 juillet - 22 août

☉ Le Soleil