

*De la chenille au papillon,
Une légende autour de Pluton*



L'histoire que je vous raconte relate de faits réels qui me sont arrivés il y a quelques années et qui sont à l'origine de qui je suis en réalité.

J'étais assise dans un cercle composé d'une trentaine de stagiaires. Nous étions tous concentrés sur les équations de nos thèmes astrologiques, dans une salle aux fenêtres ouvertes sur la nature inondée du soleil intense de l'été.

Alors que je sentais quelque chose s'être posé sur ma tête,

j'entendis dans la salle certains stagiaires s'exclamer :

« Oh, il est magnifique ! »

Je levais mon regard. Un grand papillon blanc s'était installé sur mon front. Immobile, il prenait manifestement part à notre réflexion collective. Comme pour se faire admirer, il décolla et il fit majestueusement le tour de chacun d'entre nous, puis il vint se reposer obstinément sur mon front pour y demeurer de longues minutes. Après quoi, il se posa sur mon épaule puis sur ma main et il disparut par la fenêtre.

Cet épisode aurait pu sembler anodin si, quelques instants avant, l'un des stagiaires n'avait évoqué le symbolisme du papillon comme étant la manifestation de l'Âme dans certaines traditions !

Ce moment m'avait troublée et émue pendant le reste de la journée puis son souvenir s'estompa dans ma mémoire.

Son image, réapparut dans l'une de mes méditations sur Pluton et je dus laisser ma main se laisser guider par le discours imagé du papillon qui s'était posé sur mon épaule.

Il était sans doute plus concentré que moi au cours de la séance d'astrologie car il se sentait prêt à voler au chevet de mon âme pour tenter de répondre à mes interrogations. Aussi, soyez indulgents avec moi, je ne suis pas experte dans le langage papillon, ses images parlantes sont si légères et éphémères que je dois les attraper au vol pour en comprendre le sens profond.

Perché près de mon oreille, il me parla avec ses mots et il me fit entrer dans l'espace rampant d'une conscience gloutonne.

L'être que j'étais devenu et que les humains qualifient de chenille dévorait goulument la feuille appétissante sur laquelle j'étais posée. À mesure que le feuillage se transformait en dentelles, je sentais mon corps s'alourdir et devenir si pesant qu'il me fallut descendre et m'enrouler dans un endroit chaud et protégé. Incapable de bouger, je ressentais ma conscience baignée dans un milieu aqueux. Je sentais mon corps de chenille se diluer, se liquéfier, se consumer de l'intérieur.



Prise de panique à l'idée de disparaître à jamais, ma conscience d'humain se sentais en danger, je criais désespérément : « Et là stop, papillon ! Tout cela devient glauque, l'histoire va mal se finir pour moi !

Le papillon consentit à ralentir la cadence de ses images et me fit ressentir ce qui se vivait en moi.

« Calme ton esprit et vois de l'intérieur me dit-il. Ce qui se passe dans la chrysalide est analogue à ce qui se vit non seulement en vous les humains, mais aussi dans l'ensemble de la vie ».

Je repris quelques respirations pour apaiser ma peur et je replongeais en apnée dans le milieu aqueux.

Une activité intense y régnait, des volutes lumineuses se formaient à partir des éléments qui se dissolvaient. Je m'étais transformée en chrysalide qui, semblable à un athanor transmutait chaque parcelle de mon corps liquéfié en lumière d'information.

Ma peur avait disparu, j'étais dans l'acceptation, dans le lâcher prise. Je me laissais envouter par cette expérience pendant que le papillon continuait à me parler.

« Tu cherches à comprendre le sens profond de Pluton, me susurra doucement le papillon, il se trouve ici, dans cet instant particulier de vacuité totale. Les éléments se transforment par le feu intense et par la chaleur humide de Pluton ».



Je ressentais les volutes de lumières se concentrer le long d'une trame. Ainsi, la chenille que j'étais, se transformait en un chapelet de perles de lumières. Chaque perle était un élémental d'information qui accomplissait son rôle en transmutant chaque particule du corps de la chenille que j'étais.

« Tout est ordonné, chaque parcelle prend sa place », me fit sentir le papillon. « De la même manière, dans votre règne humain, vos enveloppes de chair et d'émotions, d'âme et d'esprit se construisent, se développent puis elles se consomment et se transforment de cette manière à l'intérieur et à l'extérieur de vous.

Les éléments qui constituent la trame de vos existences, se transmutent en donnant leur énergie qui se trouve collectée pour reconstruire de nouveaux tissus de vie. Rien ne se perd, rien ne se gagne, tout se transmute, tout se transforme. Tout est présent en vous et vos consciences sont de puissants créateurs.

La conscience est le maître d'œuvre de chaque univers intérieur et extérieur.



Dans la chrysalide, la trame de vie matricielle est celle du papillon. La chenille devient papillon grâce à l'œuvre de Pluton. »

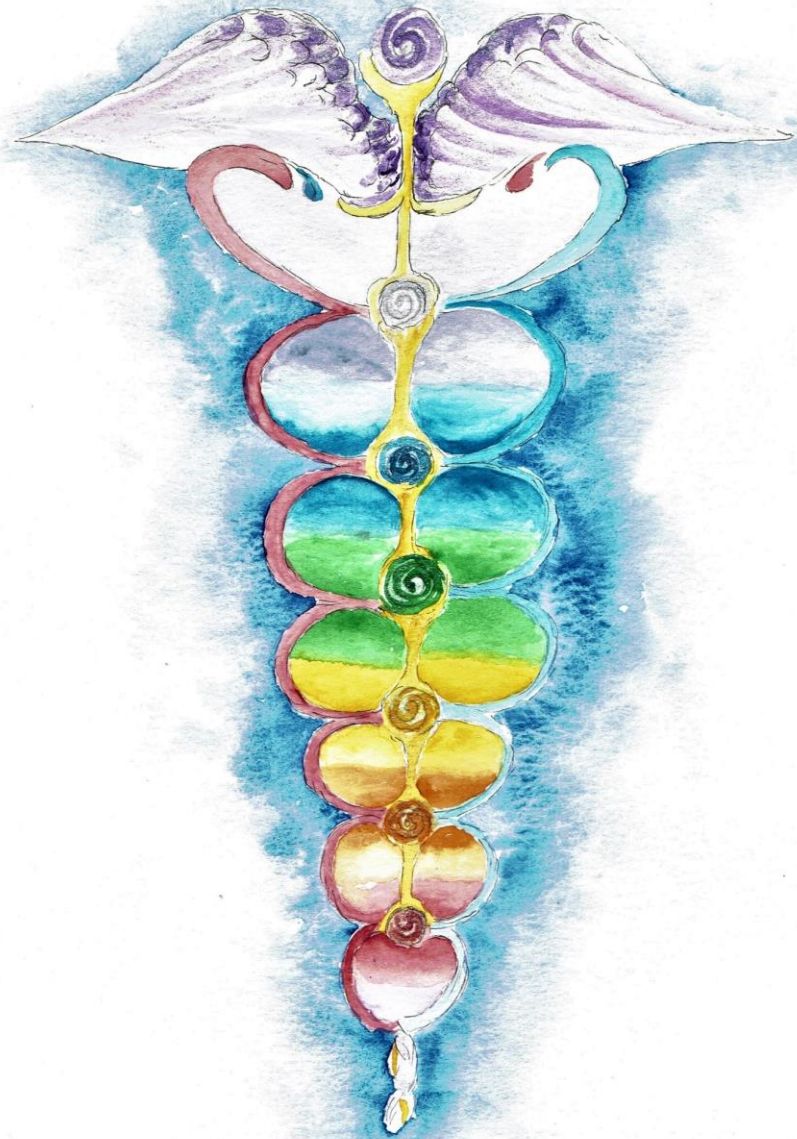
Concentrée sur mes impressions, à mesure que les perles de lumières se mettaient en place, je ressentais une trame se développer pour former les ailes légères et le corps gracieux d'un papillon. Quelle expérience, quelle œuvre magique !

« Que ressens-tu ? » murmura doucement le papillon.

À vrai dire sa question me déstabilisa, je me sentais tellement vraie dans cet instant présent, dans ce moment d'éternité, que je ne voulais plus le quitter! . . .

Il me fut difficile de revenir à ma conscience humaine et je dus laisser quelques minutes pour me recentrer sur sa question.

« Eh bien, dis-je, je n'ai plus d'appréhension. Le milieu qui m'apparaissait glauque et angoissant est maintenant léger et plein d'énergie. Je n'ai maintenant plus qu'une idée en tête, c'est de déployer au plus vite mes ailes. J'ai hâte de vivre l'expérience de voler ! »



Le papillon virevolta joyeusement autour de moi et me dit :

« La hâte, l'impatience, ces sentiments sont inconnus pour nous les papillons. Attends et laisse le soleil éclairer l'heure de ta naissance ! »

Mais, dans l'attente fébrile de l'envol, un doute me traversa l'esprit. J'interpela de nouveau le papillon :

« Euh, excuse-moi papillon, mais... ce n'est pas de patience dont j'ai besoin. Toi, tu as bien de la chance car la trame de vie des papillons vous a conçu des ailes mais la nôtre ne nous en a pas prévus ! Je vais lamentablement me vautrer, bras en croix, tête en avant dans le champ de pâquerettes ! »

Virevoltant toujours autour de moi, le papillon m'insinua avec une douce malice :

« Le doute nous est inconnu ! Vos esprits humains semblent bien encombrés par les sentiments de peur, d'impatience, de doutes qui vous empêchent de déployer vos ailes... Cependant, je vous entends parler de miracles de la vie lorsque vous nous admirez en train de voler !

Mais, toi qui te demande ce que représente Pluton, es-tu certaine de connaître parfaitement la trame de ton existence ?



Es-tu prête à vivre les expériences transformatrices de Pluton pour exprimer l'ensemble du potentiel que ta trame de vie t'a accordé? »

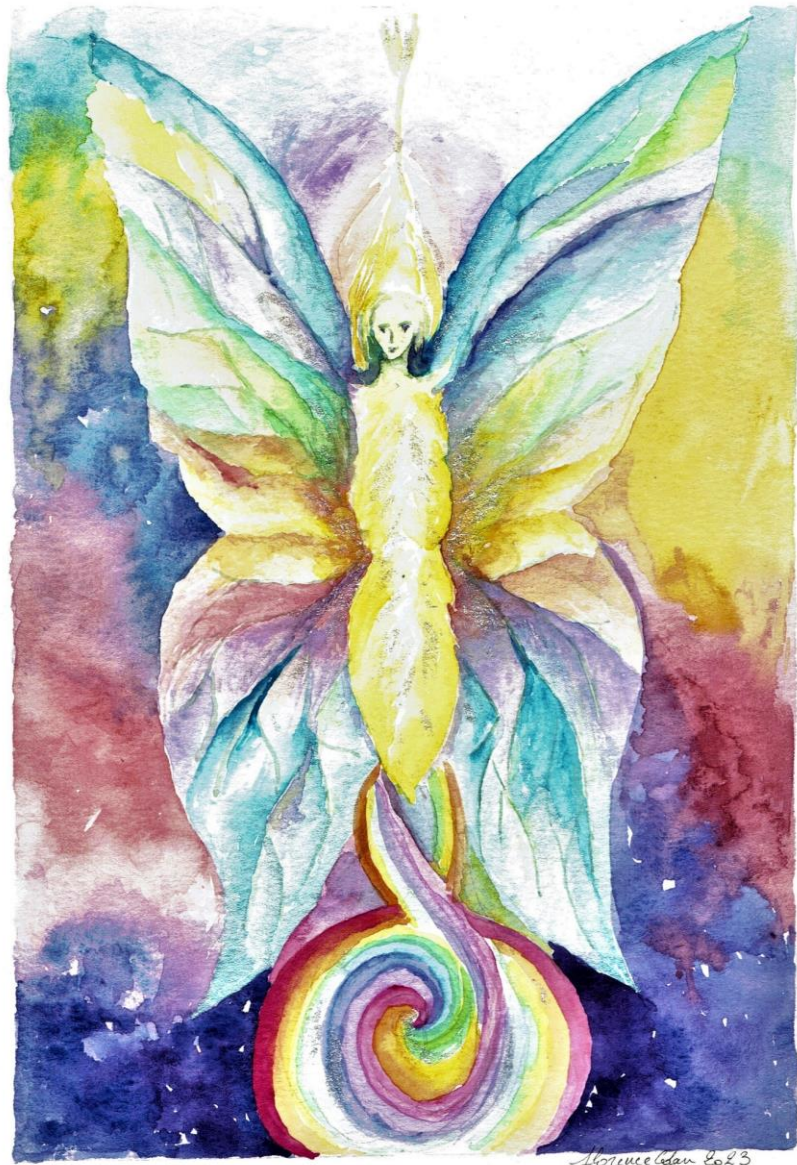
Il se posa sur mon front et marcha résolument sur ma tête comme pour marteler une idée que manifestement j'avais du mal à intégrer et sa conscience toucha la mienne en ces termes :

« Et si ce que vous désignez sous le nom de miracles n'étaient que l'application attentive des lois de la vie, alors, aucun doute ne vous viendrait jamais à l'esprit ! ».

Il s'immobilisa quelques instants, comme pour tester mon aptitude à comprendre ce qu'il m'avait laissé entendre.

Puis en disparaissant dans le vaste ciel, son vol me laissa une belle impression que je garde au fond de mon cœur et que je partage avec vous :

« Viendra le jour où l'idée de demeurer enfermée dans ma chrysalide sera plus douloureuse que le risque à prendre mon envol ! »



Florence Chan 2023